

GUIDE PRATIQUE

EXPOPOPUP

www.expopopup.fr

Un site internet du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

1. Le Frac

Depuis sa création en 1982 par l'État et en partenariat avec la Région, le **Fonds régional d'art contemporain** soutient la création artistique contemporaine par la constitution d'une collection d'œuvres qu'il expose prioritairement en ex-Aquitaine, mais aussi en France et à l'étranger.

Le Frac a réuni une collection internationale de plus de **1 650 œuvres**, représentatives des pratiques contemporaines les plus variées.

Depuis le printemps 2019, il occupe ses nouveaux locaux au sein de la **MÉCA** située près de la Gare Saint-Jean à Bordeaux.

L'équipe du Frac travaille avec de nombreux partenaires : artistes, partenaires culturels, enseignant·e·s, professionnel·le·s du champ social et du handicap, entreprises...

Le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA mène une politique de développement de ses ressources documentaires et numériques (webdocs, outils de médiation numériques, éditions papiers).

Pour en savoir plus

Le site du Frac
www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr

La collection du Frac en ligne
www.navigart.fr/fracaq/#/artworks

2. Présentation

expopopup est un **site internet**.

Il est accessible de n'importe quel navigateur (Mozilla, Chrome, Safari...).

Il s'agit d'un espace virtuel et artistique de fabrication d'une exposition d'art contemporain à partir d'œuvres d'art de la collection du Frac numérisées en 3D.

Il est structuré en **4 parties principales** :

- « **Explorer** » : pour découvrir le parcours d'une œuvre d'art, de sa création à l'accrochage dans une exposition.
- « **Réserves 3D** » : pour manipuler les 30 œuvres en 3D et lire les notices associées.
- « **Visiter** » : pour parcourir les expositions virtuelles déjà réalisées.
- « **Créer** » : pour imaginer et concevoir une exposition à partir des œuvres de la collection du Frac et du mobilier d'exposition numérisés en 3D.

3. Mode d'emploi

À partir de votre navigateur, rendez-vous sur www.expopopup.fr

Sur la page d'accueil du site, 4 onglets apparaissent dans le menu du haut : **Explorer**, **Réserves 3D**, **Visiter** et **Créer**.

expopopup
Devenez commissaire d'exposition 3D

Se connecter

Explorer Réserves 3D Visiter **Créer**

RAINBOW CALIENTE
Secondaire - Lycée - Pyrénées-Atlantiques

Bienvenue dans expopopup, espace virtuel et artistique de fabrication d'une exposition d'art contemporain. Vous pouvez **Explorer** toute la vie d'une œuvre d'art, de sa création à l'accrochage, au fil de textes, vidéos et photos. **Créer** votre parcours d'exposition à partir de trente œuvres

de la collection du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et d'un mobilier d'exposition numérisés en 3D. Toutes les œuvres et leur notice sont visibles dans les **Réserves 3D**. Et enfin, **Visiter** les expositions virtuelles réalisées, toutes uniques. **À vous de jouer !**

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Qu'est-ce que le Frac ? Partenaires et P@trinum Guide pratique Contact Mentions légales

Nous allons détailler chacun de ces onglets dans les pages suivantes.

Onglet « Explorer »

Cet onglet donne accès à un ensemble de ressources (textes, images, vidéos, liens internet) sur le parcours d'une œuvre au Frac :

1. La création d'une œuvre

2. L'entrée dans la collection

3. La vie dans la collection

4. L'œuvre sur les routes (la diffusion sur le territoire)

5. L'œuvre exposée

6. Les regards sur l'œuvre (médiation, communication)

Deux chapitres complètent ce parcours :

7. Le Mécano de la Régionale qui accueille les œuvres exposées

8. La numérisation 3D (ses spécificités, la technique)

Exemple : 2. L'entrée dans la collection

The screenshot shows a website interface for 'EXPOPOPOPO'. At the top right, there is a 'Se connecter' button. Below it are navigation links: 'Explorer', 'Réserves 3D', 'Visiter', and a blue 'Créer' button. A breadcrumb trail reads 'Accueil > Explorer > 2. L'entrée dans la collection'. A horizontal menu contains eight items, with the second item, '2. L'entrée dans la collection', highlighted in blue. The main content area features a large blue heading '2. L'entrée dans la collection'. Below it is a sub-heading 'Comment l'œuvre d'art passe-t-elle de l'atelier de l'artiste à la collection du Frac ?' followed by a paragraph of text. Another sub-heading 'Mais qui décide de ces acquisitions ?' is followed by another paragraph. At the bottom left, there is a blue lightning bolt icon and the text 'Toutes les œuvres de la collection en ligne !'. On the right side, there is a video player showing a man holding a camera, with a red background and a play button. Below the video player is a caption. A blue-bordered image of a white box with yellow labels is also present, with a caption below it. Three black lines with arrowheads point from external text labels to these three elements: 'Image ou galerie d'images' points to the box image, 'Vidéo' points to the video player, and 'Lien hypertexte' points to the lightning bolt icon.

Se connecter

Explorer Réserves 3D Visiter **Créer**

Accueil > Explorer > 2. L'entrée dans la collection

2. L'entrée dans la collection

Comment l'œuvre d'art passe-t-elle de l'atelier de l'artiste à la collection du Frac ?

Par l'acquisition, l'achat si on préfère. 20 à 30 œuvres par an. Un savant dosage entre une connaissance fine du travail des artistes et une vision panoramique de la collection existante, soit déjà... **plus de 1400 œuvres produites par plus de 490 artistes !** Si la collection du Frac s'est un jour orientée vers la photographie, plus tard la veine néo-burlesque, elle se déclare aujourd'hui GÉ-NÉ-RA-LISTE, ouverte à la diversité des formes et des courants artistiques. Les femmes y sont de plus en plus présentes (elles représentent 27% de la collection) de même que les artistes africains ou afro-descendants (ils représentent 4% de la collection).

Mais qui décide de ces acquisitions ?

Le comité technique d'achat qui se compose de têtes chercheuses bénévoles, expertes du monde de l'art.

Sous l'égide de la directrice du Frac, chacun(e) apporte son domaine de connaissances, ses spécialités, pour constituer une liste, annuelle, de nouvelles acquisitions, soumise au vote du conseil d'administration. **Le Frac a aussi des amis, réunis en association, qui lui offrent chaque année une ou plusieurs œuvres.** Parfois, les artistes, ou des particuliers, donnent des pièces au Frac.

Le site Navigart, ci-dessous, vous permet d'explorer toute la collection du Frac !

Toutes les œuvres de la collection en ligne !

1. La création d'une œuvre

2. L'entrée dans la collection

3. La vie dans la collection

4. L'œuvre sur les routes

5. L'œuvre exposée

6. Les regards sur l'œuvre

7. Le Mécano de la Régionale

8. La numérisation 3D

Numéro d'inventaire d'une œuvre marqué sur sa caisse

Image ou galerie d'images

Webdoc de la série "La conquête de l'art" produit par le Frac MÉCA

Vidéo

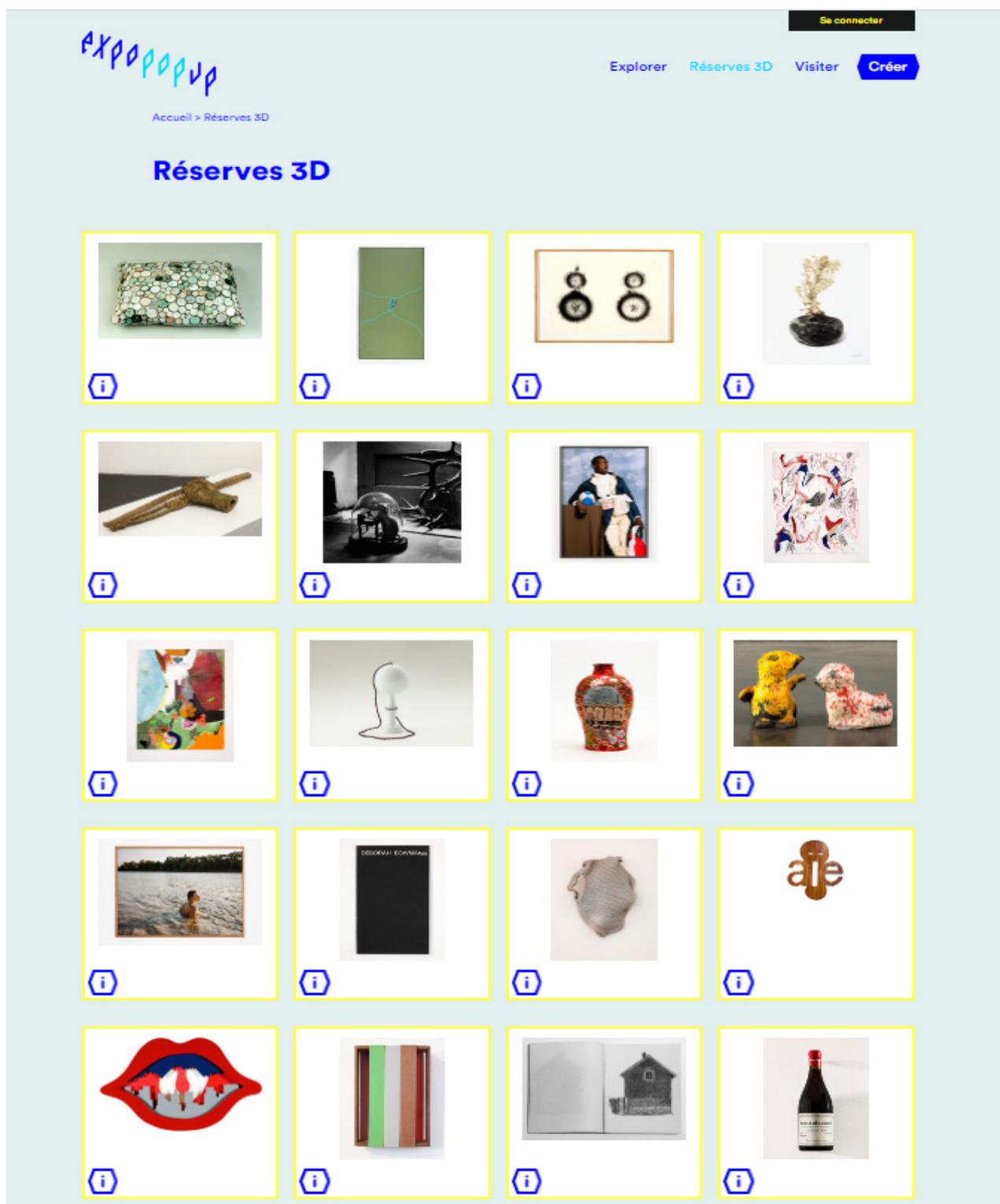
Lien hypertexte

Lien hypertexte

Vidéo

Onglet « Réserves 3D »

Cet onglet donne accès à l'ensemble des 30 œuvres numérisées en 3D. Vous pouvez accéder à leur notice en cliquant sur : 



Onglet « Visiter »

Sur cette page, vous visualisez uniquement les expositions déjà créées par les groupes élèves.

NB : Les expositions créées à partir des comptes publics ne sont pas visibles sur le site internet.

Un **filtre** vous permet de choisir des critères de recherche.

Vous pouvez aussi cliquer directement sur l'une des vignettes et visiter l'exposition sélectionnée.

Se connecter

Explorer Réserves 3D Visiter **Créer**

Accueil > Visiter

Rechercher une exposition

Filtres

Localisation

- Dordogne
- Gironde
- Landes
- Lot-et-Garonne
- Pyrénées-Atlantiques

Établissement

- CFA
- Collège
- Élémentaire
- Lycée

Niveau

- Primaire
- Secondaire

OK rechercher

SOBRES
Secondaire - Lycée - Pyrénées-Atlantiques

CONFRONTATION
Secondaire - Lycée - Pyrénées-Atlantiques

LE TEMPS C'EST DE L'ART'GENS
Secondaire - Lycée - Pyrénées-Atlantiques

PIGMENTS DE COULEURS
Secondaire - Lycée - Pyrénées-Atlantiques

RAINBOW CALIENTE
Secondaire - Lycée - Pyrénées-Atlantiques

ON A LAISSÉ FAIRE LES STAGIAIRES
Secondaire - Lycée - Gironde

INTERPRÉTATION LIBRE
Secondaire - Lycée - Gironde

LA VIE EST UN ART CONTEMPORAIN
Secondaire - Lycée - Gironde

ROND COMME UN CARRÉ
Secondaire - Lycée - Gironde

Onglet « Créer » (ou « Se connecter »)

Pour ouvrir un compte enseignant, cliquez sur « **Demander un accès enseignant** ».

Se connecter

Explorer Réserves 3D Visiter **Créer**

Connexion

Identifiant

Mot de passe

OK Connexion

> Mot de passe oublié?

> Créer un compte

> **Demander un accès enseignant**

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Qu'est-ce que le Frac? Partenaires et P@trinum Guide pratique Contact Mentions légales

Remplissez les champs, cochez sur « **Je ne suis pas un robot** » puis cliquez sur « **OK Valider** ».

Se connecter

Explorer Réserves 3D Visiter **Créer**

Demande d'accès enseignant / référent

Les champs marqués d'un astérisque sont obligatoires.

Nom * :

Identifiant * :

Courriel * :

Localisation (plusieurs réponses possibles) :

Établissement (plusieurs réponses possibles) :

Niveau (plusieurs réponses possibles) :

Je ne suis pas un robot reCAPTCHA

OK Valider

Votre demande a été transmise au Frac.

Demande d'accès enseignant / référent

La demande d'accès a bien été envoyée.

[Se connecter](#)

Vous devez maintenant attendre un mail de notre part avec les informations nécessaires à votre connexion : **identifiant et mot de passe.**

The screenshot shows the 'Connexion' page of the Expopopup website. At the top right, there is a 'Se connecter' button. Below it are links for 'Explorer', 'Réserves 3D', 'Visiter', and 'Créer'. The main heading is 'Connexion'. There are two input fields: 'Identifiant' with the value 'maxence' and 'Mot de passe' with masked characters. Below the fields is a 'Connexion' button with a key icon. At the bottom, there are three links: '> Mot de passe oublié?', '> Créer un compte', and '> Demander un accès enseignant'.

Quand vous aurez reçu l'email, vous pourrez vous connecter.

Sur votre tableau de bord, vous pouvez maintenant :

- créer vos propres expositions
- créer votre ou vos groupes d'élèves qui pourront à leur tour créer leurs propres expositions.

Pour créer un groupe d'élèves, cliquez sur « **Créer un nouveau groupe** ».

The screenshot shows the 'Tableau de bord' (Dashboard) page of the Expopopup website. At the top right, there is a 'Se déconnecter' button. Below it is a hamburger menu icon. The main heading is 'Tableau de bord' with the subtitle 'Bienvenue iloe_lafond'. There are three main sections: 'Mes expositions', 'Mes groupes d'élèves', and 'Les expositions de mes élèves'. The 'Mes expositions' section has a table with columns 'Titre', 'Voir', 'Modifier', and 'Supprimer'. The first row shows 'L'exposition expopopup' with icons for viewing, editing, and deleting. Below the table is a '+ Créer une nouvelle exposition' button. The 'Mes groupes d'élèves' section has a '+ Créer un nouveau groupe' button, which is circled in black. The 'Les expositions de mes élèves' section is currently empty.

Sur le formulaire :

- Entrez les informations pour identifier le groupe.
- Les informations « Localisation », « Établissement », « Niveau » ne sont pas à saisir, elles sont à choisir dans un menu déroulant.
- Sauvegardez.

Tableau de bord

Créer un groupe

Bienvenue Ressources

Les champs marqués d'un astérisque sont obligatoires.

Nom du groupe *

Identifiant *

Email

Mot de passe *

Mot de passe confirmation *

Localisation *
Dordogne

Établissement *
CFA

Niveau *
Primaire

Sauvegarder

Conseil : entrez des noms, identifiants et mots de passe simples, et notez-les !

Sur votre **tableau de bord**, apparaît le groupe que vous venez de créer.

Vous pouvez créer autant de groupes élèves que vous le souhaitez.

Donnez ensuite aux élèves de chaque groupe l'identifiant et le mot de passe pour qu'ils puissent se connecter.

Se déconnecter

Tableau de bord

Le groupe "Groupe Expopopup 1" a été créé avec succès.

Mes expositions

Titre	Voir	Modifier	Supprimer
L'exposition expopopup			

Créer une nouvelle exposition

Mes groupes d'élèves

Titre	Supprimer
Groupe Expopopup 1	

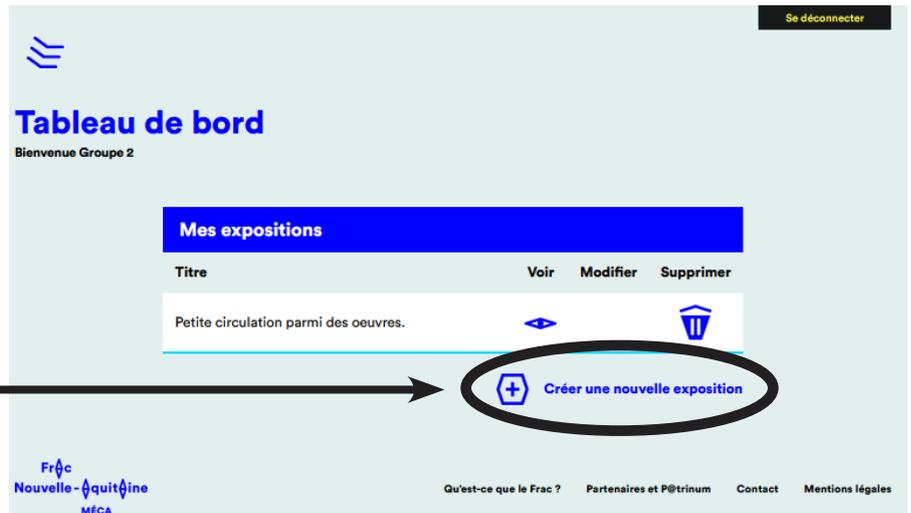
Créer un nouveau groupe

Les expositions de mes élèves

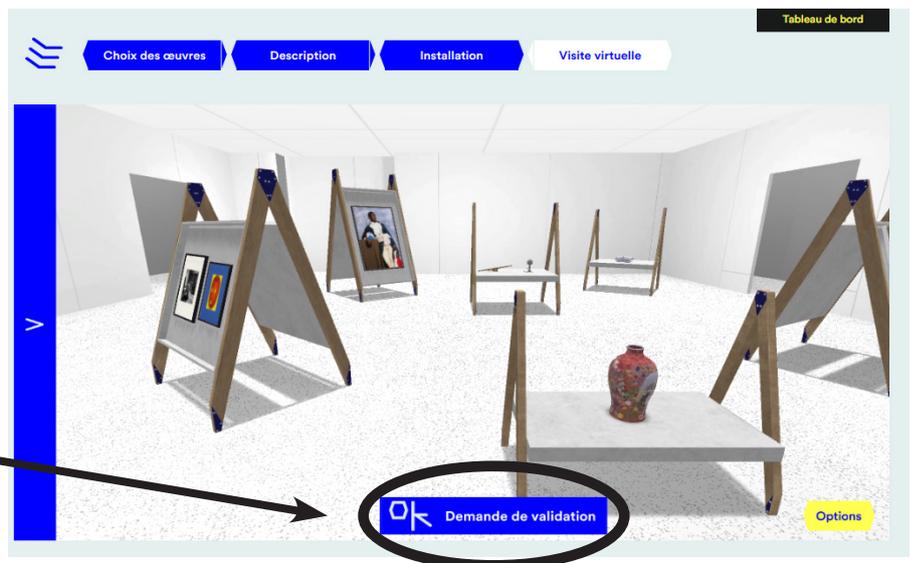
Côté élèves

Une fois connectés, les élèves arrivent sur cette page.

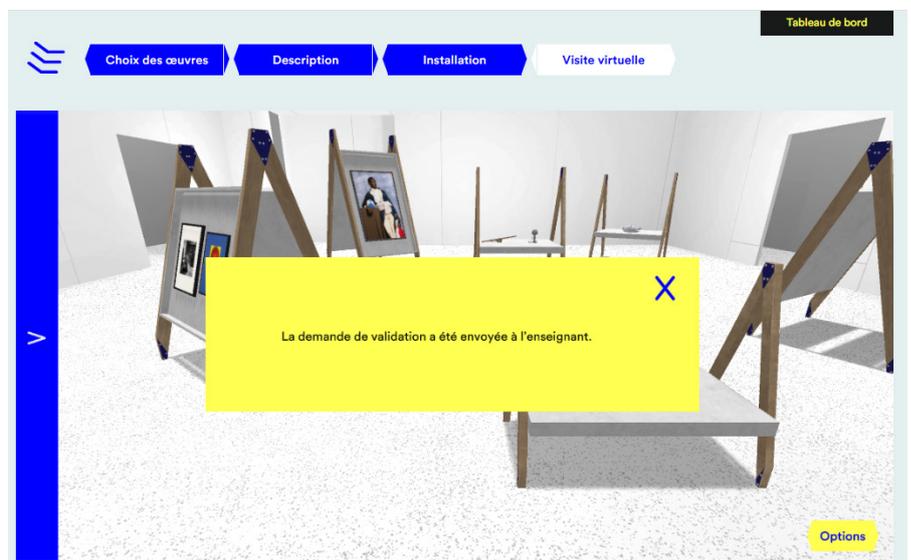
Ils peuvent maintenant créer leur exposition à partir de leur propre tableau de bord.



Une fois leur exposition créée, les élèves arrivent sur cette page et doivent cliquer sur « OK Demande de validation ».



Une fenêtre pop-up leur indique que « La demande de validation a été envoyée à l'enseignant ».



Vous recevez alors un email :

boîte de réception lire un message

répondre transférer traiter comme indésirable déplacer vers supprimer

de	"Frac Aquitaine" <noreply@expopopup.fr>
à	
date	13/09/19 09:55
objet	Demande de validation

Une nouvelle exposition a été créée et son auteur voudrait la publier :

- Titre : Petite circulation parmi des oeuvres.
- Accroche :
- Groupe/Élève : Groupe 2

Sur votre tableau de bord, vous voyez s'afficher la ou les exposition(s) de vos élèves.

Vous pouvez aller « Voir » l'exposition.

Après l'avoir vue et pour la valider, vous devez retourner sur votre tableau de bord et cliquer sur « OK ».

Tableau de bord

Bienvenue iloe_lafond

Mes expositions

Titre	Voir	Modifier	Supprimer
L'exposition expopopup			

Créer une nouvelle exposition

Mes groupes d'élèves

Titre	Supprimer
Groupe Expopopup 1	

Créer un nouveau groupe

Les expositions de mes élèves

Titre	Voir	Valider	Supprimer
La ronde			

Se déconnecter



Tableau de bord

Mes expositions

Titre	Voir	Modifier	Supprimer
L'exposition expopopup			

 Créer une nouvelle exposition

Mes groupes d'élèves

Titre	Supprimer
Groupe Expopopup 1	

 Créer un nouveau groupe

Les expositions de mes élèves

Titre	Voir	Valider	Supprimer
La ronde			



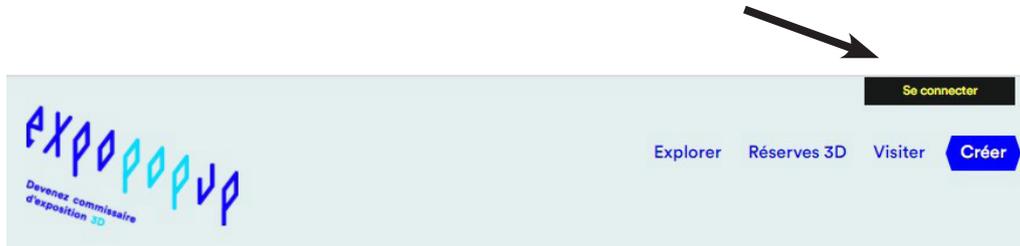
Une fois l'exposition validée, vous obtenez ceci :

NB : lorsque l'exposition est validée, il n'est plus possible de la modifier !

Elle apparaît automatiquement dans le bandeau de la page d'accueil du site www.expopopup.fr ainsi que sur l'onglet « Visiter ».

Onglet « Se connecter »

Cet onglet permet de se connecter directement avec son identifiant ou son mot de passe.



Il permet d'ouvrir un compte public ou de demander un accès enseignant.

*NB : L'onglet « **Créer** », hors connexion, et l'onglet « **Seconnecter** », donnent accès à la même page.*

Lorsque vous vous connectez avec vos identifiants, l'onglet « Se connecter » devient ensuite « **Tableau de bord** ».



4. Créer son exposition

Pensée comme une navigation sur internet, la création de l'exposition s'effectue par aller/retour entre trois étapes :



- **Choix des œuvres** : choisir les œuvres de la collection parmi les 30 numérisées en 3D.
- **Installation** : installation des œuvres choisies dans le mobilier adéquat.
- **Description** : pour donner un titre, une note d'intention... à son exposition.

La visite virtuelle peut s'effectuer une fois les trois étapes terminées.

Chaque étape doit impérativement être sauvegardée, au risque d'être perdue !

Onglet « Choix des œuvres »



En cliquant sur cette icône, **sélectionnez les œuvres** qui feront partie de votre exposition.

Le **compteur** indique le nombre d'œuvres choisies.

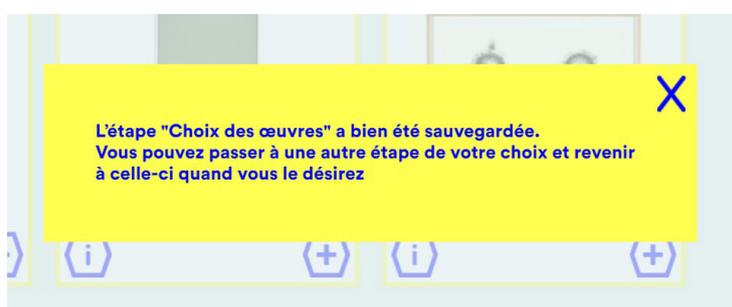
NB : lorsqu'une œuvre est sélectionnée, l'icône apparaît ainsi :



En cliquant sur cette icône, **parcourez la fiche œuvre** avec la manipulation 3D et la notice (idem « Réserves 3D »).

Toujours « Sauvegarder » !

Une fenêtre pop-up indique que l'étape a bien été sauvegardée.

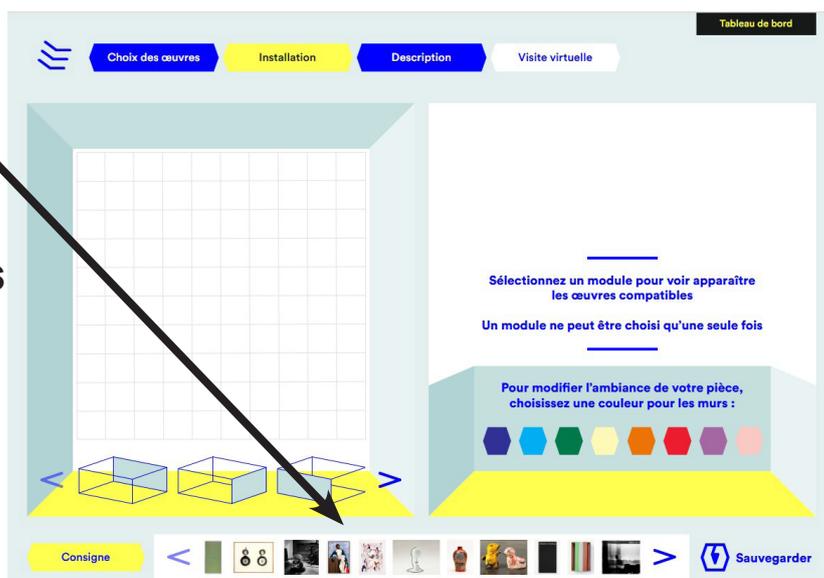


Onglet « Installation »

L'ensemble des œuvres sélectionnées apparaissent sur la **frise**.

Pour placer les œuvres, il faut cliquer sur les **modules** ou **murs**.

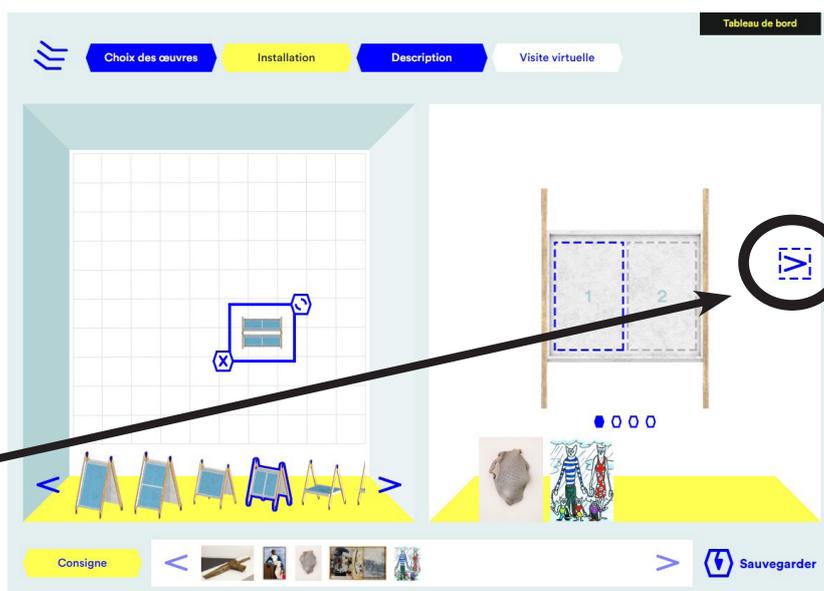
NB : seules les œuvres compatibles avec le module ou le mur sélectionné apparaissent sur la partie droite de l'atelier.



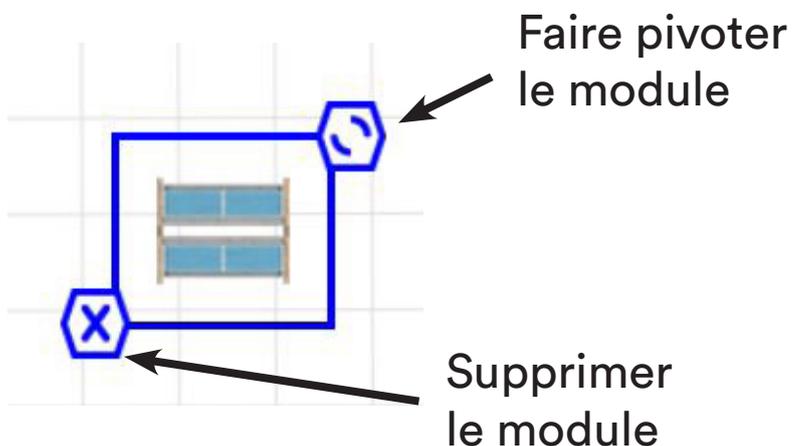
Vous pouvez également **choisir une couleur** pour les murs.

NB : une fois une couleur choisie, il n'est plus possible de revenir à un mur blanc.

Certains modules peuvent accueillir 1 œuvre, d'autres 2, d'autres encore 4. Le **changement de « zone » d'accroche** se fait avec la flèche.



Le module ou le mur s'intègre automatiquement dans l'espace lorsque l'on clique dessus.



Et bien sûr, il faut sauvegarder l'étape « Installation » !

Onglet « Description »

Ici, vous pouvez choisir le **titre** de l'exposition, écrire une **note d'intention**, une **description** de votre exposition, **ajouter du son** (en respectant le format et la taille du fichier), un **fichier pdf...** et même **faire des liens vers des sites internet** de votre choix.

Tableau de bord

Choix des œuvres Installation Description Visite virtuelle

Description

Les champs marqués d'un astérisque sont obligatoires.

Titre de l'exposition *

Note d'intention

Ligne d'accroche

Description *

Fichier pdf (Limité à 2 Mo)
Choisir un fichier Aucun fichier choisi

Fichier son (Fichier .mp3 limité à 2 Mo)
Choisir un fichier Aucun fichier choisi

Liens hypertextes

Nom du lien

URL

Ajouter un lien

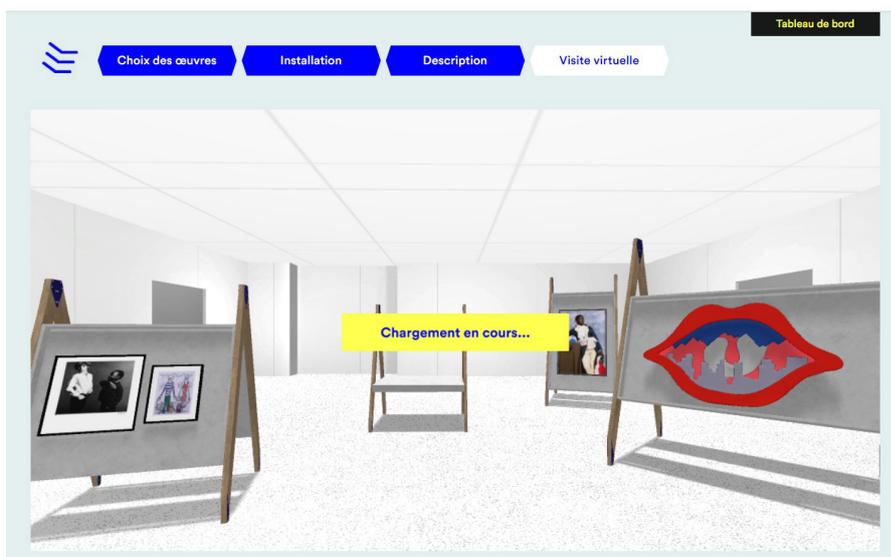
Sauvegarder

N'oubliez pas de sauvegarder !

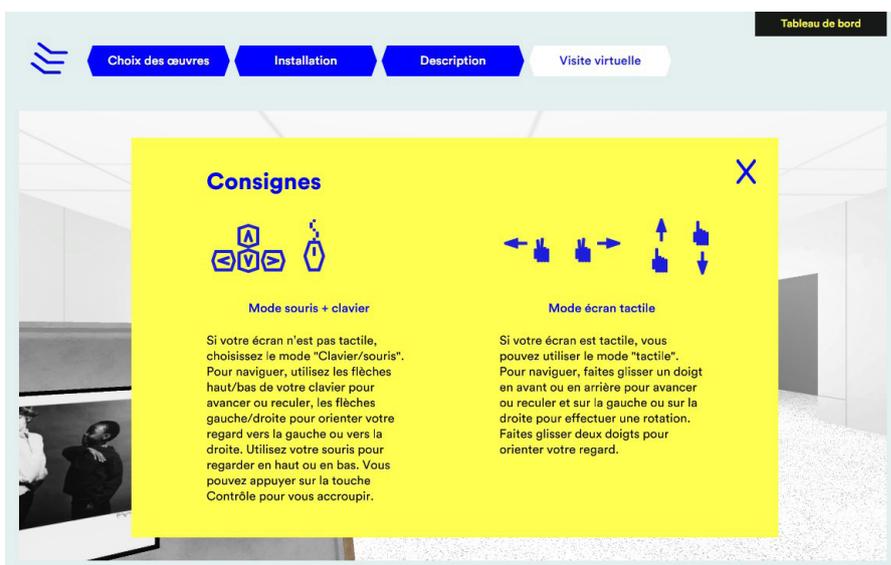
Onglet « Visite virtuelle »

C'est ici que vous découvrez le résultat de votre travail.

L'exposition se charge.

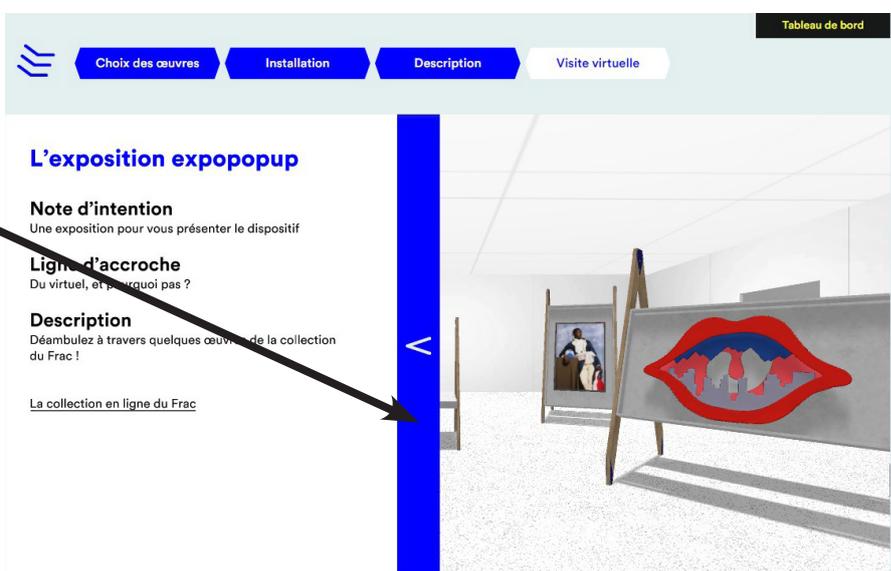


La fenêtre pop-up vous fait choisir le mode de visionnage : **mode clavier + souris** ou **mode tactile** (sur écran tactile*).



Après chargement, l'exposition virtuelle apparaît avec le bandeau informatif.

Il peut être replié.



* Expopopup ne fonctionne pas sur tablette classique. 20

5. Pistes pédagogiques

Nous vous proposons ici trois scénarios possibles d'activation avec vos élèves. Mais vous êtes également libres d'inventer tous les scénarios de votre choix !

1) Trois ou quatre expositions par classe :

L'enseignant·e crée plusieurs groupes dans la classe et attribue un rôle à chaque élève ou groupe d'élèves afin de créer une exposition par groupe. Pour une exposition :

- un groupe d'élèves qui choisit les œuvres et les placent
- un groupe d'élèves qui écrit une note d'intention de l'exposition / choix du titre
- un groupe d'élèves qui se renseigne sur les œuvres
- un groupe d'élèves qui réalise l'argumentaire / critique de l'exposition virtuelle
- un groupe d'élèves qui documente le montage du projet
- un groupe d'élèves qui se charge de la communication
- un groupe d'élèves qui crée le son
- un groupe d'élève qui prend en charge la médiation (réalisation d'outils pédagogiques, travail autour d'une visite...)
- un groupe d'élèves qui s'occupe des contributions annexes (blog, webdoc...) qui seront hébergées sur un autre site

2) Une seule exposition par classe, collaborative :

L'enseignant·e crée des groupes d'élèves thématiques (commissariat, médiation, documentation, communication, son...), qui peuvent éventuellement évoluer.

3) Des expositions individuelles où l'élève endosse tous les rôles :

Possibilité de créer plusieurs expositions par classe, en créant plusieurs groupes d'élèves commissaires.

Nous nous réjouissons de travailler avec vous sur ce projet inédit et espérons que les fonctionnalités qu'il offre (ressources, réflexion sur le commissariat d'exposition, sur la reproduction des œuvres d'art...) seront autant de ressources pédagogiques stimulantes à déployer en classe.

Toutes vos remarques, pistes d'amélioration et suggestions sont les bienvenues afin que cet outil réponde au mieux à vos attentes !

Contacts

Iloé Lafond, chargée des projets scolaires et de l'enseignement supérieur au Frac

education@frac-meca.fr

05 56 24 42 00

Patrick Bosc, enseignant-relais au Frac

eac@frac-meca.fr

Amandine Pierné-Petermann, artiste commissaire associée au dispositif

amandine.pierne@gmail.com

06 73 95 83 74

EXPO

Devenez commissaire
d'exposition 3D

Fr \blacklozenge c
Nouvelle-
 \blacklozenge quit \blacklozenge ine
MÉCA